

# Bahasa Taa

Sistem Penulisan

**EDISI PERCOBAAN**

## Tujuan dan Sasaran

Di dalam buku ini terdapat usulan-usulan kepada para pemimpin masyarakat Kaili Taa, guru, dan pekerja keaksaraan tentang cara menulis bahasa Taa. Tujuan penulisan buku ini adalah:

(1) Berusaha menyatukan orang Taa untuk memakai satu sistem penulisan yang sama, sehingga orang Taa bersemangat menulis buku-buku untuk semua orang Taa.

(2) Membuat sistem penulisan untuk membantu orang Taa yang sudah bisa membaca bahasa Indonesia, supaya mereka bisa membaca dan menulis bahasa Taa tanpa mengalami kesulitan.

(3) Membuat sistem penulisan yang cukup sederhana untuk dipelajari oleh anak-anak Taa di sekolah.

Catatan:

Dalam penyebutan sehari-hari lebih dikenal dengan sebutan “Kaili Taa”. Akan tetapi dalam penulisan buku kecil ini kami hanya akan menggunakan nama Taa saja.

## Pasal 1

### Huruf hidup dalam bahasa Taa

Ada lima huruf hidup atau vokal dalam bahasa Taa, yang mirip bunyinya dengan kelima huruf hidup dalam bahasa Indonesia.

Karena itu, ejaannya ditulis dengan cara yang sama dengan bahasa Indonesia. Kelima huruf hidup itu bisa muncul pada semua posisi kata: di awal kata, di tengah kata, dan di akhir kata. Berikut ini adalah contoh bagaimana huruf-huruf hidup itu muncul pada ketiga posisi kata.

<b>a</b>	ahu	<i>anjing</i>
	ade	<i>dagu</i>
	kanoro	<i>nyamuk</i>
	tandadu	<i>ulat</i>
	mariha	<i>cabe</i>
	kanggaula	<i>kalajengking</i>
<b>e</b>	elo	<i>cari</i>
	era	<i>ipar</i>
	talebe	<i>nasi jagung</i>

	heta	<i>setan</i>
	kire	<i>dahi</i>
	rone	<i>burung pipit</i>
<b>i</b>	ibo	<i>kera</i>
	imba	<i>lintah</i>
	talinga	<i>telinga</i>
	mariha	<i>cabe</i>
	wati	<i>ulat sagu</i>
	karabi	<i>sangkar</i>
<b>o</b>	ompa	<i>tikar</i>
	oda	<i>tangga</i>
	kanoro	<i>nyamuk</i>
	dalodo	<i>babi rusa</i>
	eo	<i>mata hari</i>
	hoho	<i>cicak</i>
<b>u</b>	uda	<i>hujan</i>
	uwu	<i>umbut</i>

tumpa	<i>katak</i>
wulua	<i>rambut</i>
timpohu	<i>biawak</i>
ngudu	<i>mulut</i>

### **Gabungan beberapa huruf hidup yang berbeda**

Gabungan dua huruf hidup sering muncul bersama-sama dalam kata-kata bahasa Taa. Ternyata semua jenis gabungan dua huruf hidup yang berbeda terdapat dalam bahasa Taa: ai, ae, ao, au, ei, ea, eo, eu, ie, ia, io, iu, oi, oe, oa, ou, ui, ue, ua dan uo.

Berikut ini adalah contoh dari setiap gabungan dua huruf hidup yang berbeda, yang ada dalam bahasa Taa:

<b>ai</b>	nai	<i>nasi</i>
<b>ae</b>	pae	<i>padi</i>
<b>ao</b>	timbao	<i>bangau</i>
<b>au</b>	tuwau	<i>kambing</i>
<b>ei</b>	lei	<i>merah</i>
<b>ea</b>	tengea	<i>kekasih/pacar</i>
<b>eo</b>	eo	<i>mata hari</i>

<b>eu</b>	kureu	<i>nama burung</i>
<b>ie</b>	gie	<i>lidi</i>
<b>ia</b>	kalakia	<i>burung hantu</i>
<b>io</b>	lio	<i>wajah</i>
<b>iu</b>	nandiu	<i>mandi</i>
<b>oi</b>	kukoi	<i>sedikit</i>
<b>oe</b>	nawoe	<i>rata</i>
<b>oa</b>	wuloa	<i>kadal</i>
<b>ou</b>	mindou	<i>cucimuka</i>
<b>ui</b>	karui	<i>duri</i>
<b>ue</b>	betue	<i>bintang</i>
<b>ua</b>	nadua	<i>sakit</i>
<b>uo</b>	naluo	<i>luas</i>

Dan sejauh ini hanya ada dua gabungan tiga huruf hidup dalam kata yang

ditemukan yaitu : **turueo** artinya *sejenis burung malam*.

**biau** artinya *kemiri*

## Gabungan dua huruf hidup yang sama

Semua gabungan huruf hidup yang digambarkan sejauh ini terdiri dari dua atau tiga huruf hidup yang berbeda. Meski demikian, ada juga beberapa kata yang memakai gabungan dari dua huruf hidup yang sama: **aa**, **ee**, **ii**, **oo** dan **uu**.

**aa**    tawampaa    *betis*

**ii**    nahii        *basah*

**ee**    pahee        *ulat bulu*

**oo**    tapoo        *tempat kayu di atas tungku*

**uu**    nawuu        *makanan tersangkut ditenggorokan*

Dalam bahasa Taa, gabungan dua huruf hidup yang sama tidak dianggap sebagai bunyi huruf hidup yang panjang. Ada dua alasan untuk itu. Pertama, gabungan dua huruf hidup yang sama mempunyai pola yang mirip dengan gabungan dua huruf hidup yang berbeda, yang baru saja dibahas di atas. Kedua, kalau kata dengan dua huruf hidup yang sama diucapkan, mirip dengan

ucapan untuk kata yang tidak ada huruf hidup seperti itu. Dalam bahasa Taa, suku kata yang “penultimat” (dua suku kata dari akhir kata) adalah suku kata yang diucapkan dengan aksent paling menonjol. Itu tidak berubah kalau suku kata berakhir dengan dua huruf hidup yang sama. Contoh: kata **pahee** (berarti ‘*ulat bulu*’) diucap begini: paHEe

Suku kata yang diucap paling menonjol adalah “HE”. Tetapi seandainya dua huruf hidup ”ee” itu adalah huruf hidup panjang, itu berarti ee bersama-sama menjadi hanya satu suku kata, jadi ucapan harus begini: PAhee

Tetapi ucapan itu salah. Ini berarti bahwa dua huruf hidup ”ee” adalah dua huruf hidup berturut-turut. Huruf hidup ”e” pertama merupakan inti suku kata penultimat yang diucapkan dengan aksent menonjol.

Tabel berikut ini menunjukkan semua gabungan huruf hidup yang muncul dalam bahasa Taa.



# KOMBINASI DUA HURUF HIDUP DALAM BAHASA TAA

Huruf hidup pertama	Huruf hidup kedua				
	i	e	a	o	u
i	ii	ie	ia	io	iu
e	ei	ee	ea	eo	eu
a	ai	ae	aa	ao	au
o	oi	oe	oa	oo	ou
u	ui	ue	ua	uo	uu

## Pasal 2

### Huruf mati dalam bahasa Taa

Ada 14 huruf mati atau konsonan yang ditulis satu huruf dalam bahasa Taa. Ada satu huruf yang ditulis mewakili bunyi lain dari bahasa Indonesia, yaitu **w**, ucapannya seperti **v** tetapi bersuara. Semua huruf mati lainnya ditulis sama seperti bahasa Indonesia.

Ada beberapa bunyi dalam abjad bahasa Taa yang ditulis dengan dua atau tiga huruf, yaitu **mb**, **mp**, **nd**, **ng**, **ngg**, **nj** dan **nt**.

Ucapannya mirip dengan ucapan dalam bahasa Indonesia, tetapi hanya **ng** yang diucapkan sama persis. Untuk yang lain, ada perbedaan, karena dalam Bahasa Indonesia huruf-huruf tersebut merupakan dua huruf mati dan dapat dipisahkan, misalnya “ban.tal”, “sam.pah.” Tetapi dalam bahasa Taa, huruf-huruf tersebut merupakan satu bunyi saja, yaitu satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Kalau kata bahasa Taa **timpohu**, **rombo** dan **tandadu** dipenggal atau dibagi ke dalam suku-suku kata, pembagian harus begini:

ti.mpo.hu                  ro.mbo                  ta.nda.du

Tidak benar kalau kata-kata itu dibagi begini:

Walupun ditulis dengan dua atau tiga huruf, tetapi diucapkan sebagai satu bunyi saja.

Berikut ini adalah contoh setiap bunyi huruf mati yang bisa muncul pada awal kata dan tengah kata. Ada beberapa batasan untuk huruf-huruf mati dalam bahasa Taa: yang paling utama adalah huruf mati tidak ditemukan di akhir kata. Huruf **j** dan **g** sangat sedikit muncul ditengah kata, sementara **y** hampir tidak pernah muncul di awal kata kecuali dalam nama orang atau kata pinjaman.

<b>b</b>	bimba	<i>domba</i>
	bau	<i>ikan</i>
	talebe	<i>nasi jagung</i>
	tabulana	<i>sayur lili</i>
<b>d</b>	dila	<i>lidah</i>
	dou	<i>tupai</i>
	karoda	<i>bubur</i>
	ngudu	<i>mulut</i>

<b>g</b>	gero	<i>rusak</i>
	giwu	<i>denda</i>
	nagahi	<i>cepat</i>
	nagumbu	<i>rimbun</i>
<b>h</b>	halu	<i>jurang</i>
	hiku	<i>siku</i>
	kabohu	<i>lengan</i>
	ohe	<i>beras</i>
<b>j</b>	jara	<i>kuda</i>
	jombe	<i>rakus</i>
	waje	<i>wajik</i>
	taja	<i>tarik</i>
<b>k</b>	kalumbe	<i>siput</i>
	kulimu	<i>embun</i>
	tambuke	<i>perut</i>
	kalakia	<i>burung hantu</i>

<b>l</b>	langi	<i>langit</i>
	lipa	<i>lipan</i>
	kulaa	<i>burung gagak</i>
	kalumbe	<i>siput</i>
<b>m</b>	manu	<i>ayam</i>
	molo	<i>ulat di daun pisang</i>
	tuama	<i>ayah</i>
	ntimu	<i>ketimun</i>
<b>mb</b>	mbanai	<i>makan</i>
	mbui	<i>juga</i>
	rombo	<i>burung puyuh</i>
	rumbi	<i>talas</i>
<b>mp</b>	mputali	<i>kus-kus</i>
	mpadondo	<i>pagi</i>
	tumpa	<i>katak</i>
	timpohu	<i>biawak</i>
<b>n</b>	nadea	<i>banyak</i>

	nemo	<i>jangan</i>
	kanoro	<i>nyamuk</i>
	niru	<i>air tajin</i>
<b>nd</b>	ndoro	<i>cacing</i>
	hunda	<i>mas kawin</i>
	tandadu	<i>ulat</i>
<b>nj</b>	njamboko	<i>suami isteri</i>
	janja	<i>parit</i>
	tonji	<i>burung</i>
<b>ng</b>	ngongo	<i>masak</i>
	ngihi	<i>gigi</i>
	talinga	<i>telinga</i>
	ongge	<i>hidung</i>
<b>ngg</b>	nggaboro	<i>belalang</i>
	nggoko	<i>sejenis semut</i>
	bengga	<i>kerbau</i>
	tanggualo	<i>bagian yg menonjol pd leher pria</i>

<b>nt</b>	ntimu	<i>ketimun</i>
	ntolu	<i>telur</i>
	bantiluku	<i>kura-kura</i>
	nente	<i>titian</i>
<b>p</b>	puiiri	<i>angin</i>
	pae	<i>padi</i>
	japi	<i>sapi</i>
	alipopo	<i>kunang-kunang</i>
<b>r</b>	ruha	<i>rusa</i>
	rone	<i>burung pipit</i>
	lalari	<i>sejenis laron</i>
	meri	<i>jenis kelelawar</i>
<b>t</b>	toroku	<i>jenis burung</i>
	titi	<i>itik</i>
	watu	<i>batu</i>
	uta	<i>sayur</i>
<b>w</b>	winga	<i>bahu</i>

	walehu	<i>tikus</i>
	kawoko	<i>rumput</i>
	tuwau	<i>kambing</i>
y	yaku	<i>saya</i>
	yanu	<i>kata penunjuk seseorang</i>
	wayo	<i>bayangan</i>
	wuya	<i>kain sarung</i>



### **Pasal 3**

#### **Abjad bahasa Taa**

Setelah kami meneliti dengan seksama bunyi atau pengucapan bahasa Taa dan mengkaji huruf-huruf hidup dan huruf-huruf matinya, berikut ini adalah usulan huruf-huruf abjad untuk bahasa Taa:

a	A	m	M	o	O
b	B	mb	Mb	p	P
d	D	mp	Mp	r	R
e	E	n	N	t	T
g	G	nd	Nd	u	U
h	H	ng	Ng	w	W
i	J	ngg	Ngg	y	Y
k	K	nj	Nj		
l	L	nt	Nt		

## Pasal 4

### Beberapa catatan tentang tatabahasa Taa

Pasal ini bertujuan untuk menunjukkan kapan unsur-unsur tatabahasa harus digabungkan menjadi satu kata dan kapan harus ditulis dengan dua kata yang terpisah.

Penjelasan untuk istilah-istilah yang dipakai dalam pasal ini adalah sebagai berikut:

- **Subjek** adalah kata atau frasa yang berfungsi sebagai pelaku, pokok bahasa atau penyebab perbuatan.
- **Kata benda** atau **nomina** adalah salah satu jenis kata yang menyatakan atau merujuk pada suatu benda, baik benda kongkrit atau benda abstrak. Benda kongkrit mencakup semua nama-nama benda untuk orang, binatang, benda alam benda yang dibuat manusia, dsb.
- **Kata kerja** adalah yang berfungsi memberikan informasi apa yang dialami atau dikerjakan oleh subjek dalam satu kalimat.
- **Objek** adalah benda, hal atau sebagainya yang menjadi sasaran tindakan pelaku.

- **Kata ganti** merupakan kata yang digunakan untuk menggantikan orang atau benda.
- **Orang pertama** adalah orang atau orang-orang yang berbicara.
- **Orang kedua** adalah orang yang berbicara dengan kita
- **Orang ketiga** adalah orang yang kita bicarakan.
- **Ingklusif**: orang yang berbicara mencakup dirinya dan orang yang diajak berbicara (*Kita*)
- **Eksklusif**: orang yang berbicara tidak mencakup orang yang diajak berbicara (*Kami*)

## 1. Kata benda

Dalam bahasa Taa, kata benda biasanya muncul dalam bentuk tunggal.

### ◆ Bentuk Jamak

Jika mau menjamakkan kata benda, kata itu akan diulangi sama seperti dalam Bahasa Indonesia.

Contoh:

bola-bola	<i>rumah-rumah</i>
puruka-puruka	<i>celana-celana</i>
huraya-huraya	<i>piring-piring</i>

### ◆ kata penggolongan

Dalam bahasa Taa, ada berbagai kata penggolongan yang cocok dengan bentuk kata benda tertentu. Untuk tiap jenis penggolongan, jumlah bilangan ditulis bersambung dengan kata penggolongan dan ini berbeda dengan Bahasa Indonesia.

Contohnya sebagai berikut:

ha <u>dua</u> tumata	<i>satu orang</i>
ru <u>dua</u> tumata	<i>dua orang</i>
ham <u>baa</u> tonji	<i>satu ekor burung</i>
rum <u>baa</u> tonji	<i>dua ekor burung</i>
tolum <u>baa</u> tonji	<i>tiga ekor burung</i>
han <u>ggai</u> bau	<i>satu ekor ikan</i>

patanggai bau

*empat ekor ikan*

alimmata tono

*lima parang*

onntau tawa

*enamlembar daun*

hantonga baju

*satu potong pakaian*

pitntoga baju

*tujuh potong pakaian*

hampuluongu oto

*sepuluh buah mobil*

### ◆ Penanda milik

Dalam bahasa Taa penanda milik (kata ganti kepunyaan) selalu dituliskan bersambung dengan kata benda tersebut. Tabel di bawah ini menunjukkan beberapa kata ganti milik yang ditemukan.

#### PENANDA MILIK

	Tunggal	Jamak
Orang pertama	-ku	(kami) -ka (kita) -ta
Orang kedua	-mu	-mi

Orang ketiga	-na	-ra
--------------	-----	-----

Catatan: Tanda penghubung pada tabel di atas berarti harus dituliskan

Bersambung pada kata benda

Contoh:

anara	<i>anak mereka</i>
bolara	<i>rumah mereka</i>
hampehuwuka	<i>saudara kami</i>
tinalumi	<i>kebun kamu</i>
wegaku	<i>temanku</i>
benggana	<i>kerbaunya</i>

## 2. Kata penunjuk

Kata benda dalam bahasa Taa kadang-kadang disertai kata penunjuk, yaitu kata untuk menyebut sesuatu atau seseorang tertentu. Muncul atau tidaknya kata-kata ini tergantung pada konteksnya. Kata-kata penunjuk yang utama adalah **ei** (artinya ‘*ini*’) dan **etu** (artinya ‘*itu*’). Selain itu ada juga kata penunjuk lain seperti **eme** (artinya ‘*itu (jauh tapi kelihatan)*’) dan **reme** (artinya

‘*disana (jauh tidak kelihatan)*’). Kata penunjuk dalam bahasa Taa ditulis dengan kata tersendiri terpisah dari kata benda.

Contoh:

tumata **ei** naturu

*orang ini tidur*

ana bangga **etu** nekatoko

*anak perempuan itu duduk*

jara **eme** nangguku kawoko *kuda itu (kelihatan) mekan rumput*

japiku **reme**

*sapi saya disana(tidak*

*kelihatan)*

### 3. Kata ganti

Dalam Bahasa Taa ada dua macam kata ganti orang yang dapat dipakai dalam kalimat: kata ganti bebas dan kata ganti terikat.

#### ◆ Kata ganti bebas (mandiri)

Kata ganti bebas berdiri sendiri, tidak bersambung dengan kata lain. Kata ganti bebas dalam bahasa Taa didaftarkan dalam tabel berikut, dan dibawahnya ada beberapa contoh dalam kalimat.

#### KATA GANTI BEBAS

(Ditulis secara terpisah dari kata kerja)

	Tunggal	Jamak
Orang pertama	yaku	( <i>kami</i> ) kami ( <i>kita</i> ) kita
Orang kedua	iko komi	komi
Orang ketiga	ia	hira

Contoh:



**yaku** nukumendo                      *saya berlari*

**kami** mumbanai                      *kami (akan) makan*

**komi** nekatoko                      *kalian duduk*

Kata ganti bebas boleh pindah dalam kalimat, sehingga dapat muncul sebelum kata kerja atau muncul sesudah kata kerja.

Berikut ini beberapa contoh bagaimana kata ganti bebas pindah dalam kalimat.

Contoh :

**yaku** naturu                              *saya tidur*

naturu **yaku**                              *tidur saya*

**komi** nekatoko                              *kalian duduk*

nekatoko **komi**                              *duduk kalian*

**ia** numbanai                              *dia makan*

numbanai **ia**                              *makan dia*

### ◆ Kata ganti terikat

Semua kata ganti bebas, kecuali **kami** (‘*kami*’), mempunyai bentuk singkat yang dapat digabung pada kata kerja (atau kata lain).

Misalnya, bentuk singkat untuk **yaku**( 'saya ' ) adalah **ku**, dan untuk **komi**( 'kalian ' ) singkatan adalah **mi**.

Kata ganti singkat ditulis terikat pada kata kerja.Jikalau digabung pada awal kata kerja atau digabung pada akhir kata kerja, itu dapat mengubah makna sedikit.Berikut ini adalah tabel untuk kata ganti terikat dalam bahasa Taa.

### KATA GANTI TERIKAT PADA KATA KERJA

(Ditulis secara bersambung dengan kata kerja)

	Tunggal	Jamak
Orang pertama	ku	( <i>kami</i> ) ka ( <i>kita</i> ) ka
Orang kedua	mu	mi
Orang ketiga	na	ra

Contoh:

nitopohikumo bajuku

*saya* sudah cuci bajuku

ninainamo rotina

*dia* sudah makan kuenya

niolemimo buku etu

*engkau* sudah lihat buku itu

kutopohi bajuku meile

*saya* cuci bajuku besok

ratopohra bajura meile

*mereka* cuci baju besok

#### 4. Kata kerja

Ada beberapa unsur yang dapat mengikuti kata kerja. Salah satu dari unsur itu adalah “**aspek**” yang menunjukkan macam-macam tindakan seperti lamanya perbuatan atau keadaan, dimulainya, berlangsungnya, terjadinya, diulang tidaknya dan sebagainya.

Kebanyakan unsur aspek dalam Bahasa Taa ditulis bersambung dengan kata kerja. Contoh :

yaku nandiumo

*saya sudah mandi*

yaku damandiu

*saya akan (baru mau) mandi*

yaku danandiu

*saya sedang mandi*

Ada satu unsur aspek yang ditulis sebagai kata terpisah, yaitu **nabiaha** ‘biasa’

Contoh :

yaku **nabiaha** nandiu

*saya biasa mandi*

## **Pasal 5**

### **Menghitung dalam bahasa Taa**

Angka 1 sampai 10 ditulis dengan satu kata. Angka 11 sampai 19 ditulis dengan dua kata, yang berarti ‘sepuluh satu’, ‘sepuluh dua’, dst. Angka 20 kembali di tulis dengan satu kata, yang berarti ‘dua puluh’ selanjutnya 21 sampai 29 ditulis lagi dengan dua kata yang berarti ‘dua puluh satu’ dst.

<i>Taa</i>	<i>Bahasa Indonesia</i>	<i>Bahasa Inggris</i>
1. haongu	<i>satu</i>	one
2. ruongu	<i>dua</i>	two
3. toluongu	<i>tiga</i>	three
4. ampa	<i>empat</i>	four
5. alima	<i>lima</i>	five
6. ono	<i>enam</i>	six
7. papitu	<i>tujuh</i>	seven
8. walu	<i>delapan</i>	eight
9. hahio	<i>sembilan</i>	nine
10.hampulu	<i>sepuluh</i>	ten
11.hampulu hongu	<i>sebelas</i>	eleven
12.hampulu rongu	<i>dua belas</i>	twelve

13.hampulu toluongu	<i>tiga belas</i>	thirteen
14.hampulu ampa	<i>empat belas</i>	fourteen
15.hampuli alima	<i>lima belas</i>	fifteen
16.hampulu ono	<i>enam belas</i>	sixteen
17.hampulu papitu	<i>tujuh belas</i>	seventeen
18.hampulu walu	<i>delapan belas</i>	eighteen
19.hampulu hahio	<i>sembilan belas</i>	nineteen
20.rumpulu	<i>dua puluh</i>	twenty
21.rumpulu hongu	<i>dua puluh satu</i>	twenty-one
30.tolumpulu	<i>tiga puluh</i>	thirty
40.patampulu	<i>empat puluh</i>	forty
50. limampulu	<i>lima puluh</i>	fifty

## Pasal 6

### Contoh teks bahasa Taa

#### **TEHA IBO ANTE KALUMBE**

Naria hongu eo, nuhintomumo ibo ante kalumbe, weimo ibo nangulika kalumbe, “kalumbe, nanggiada pulumakomu hawo ri hetu-hetu mo, mukumendo ewa yaku ei do kukoi.” Nanguli kalumbe, “ane muhilumba kita tapa natantu”. “mpu-mpu etu?” “iyo mpu\_mpu, anu mo tonu.”

Wee pa hira, nuhilumba mo. Nanguli kalumbe, “pea, kubila ntani..... “hongu.....rongu.....” Katolonguna pa, nikawantumo kalumbe ri lelo nu ibo. Nukumendomo ibo, ni epena, hawo ripurina rii mo huara nu kalumbe, ni pikirina, na gahi tonu pukumendo nu kalumbe ei. Wee pa, nitambaina kagahi nu pukumendona, hampe nalenge mbotomo ia. Nitaa pa ibo ee, nikawantu mo kalumbe ri tana. Nanguli kalumbe, “berimba ibo, nagahi mbui pukumendoku.?” “iyo nagahi mbui pokumendomu”. Hampe ri hei mo teha ei, kami tupu teha, manguli “Nadea Belo”

## TEHA TUTUA BANGGELE NAPAKAHI

Ri hongu hou riara mpangale, niarimo hadua tutuampangi, ia natuwu haduana, tamo naria hampehuwuna. Panggawiana eo-eo, hawo nangelo kai bangi, anu rapubaluna, ala mumbarata doi rapangolina ohe.

Ri hongu eo, ewa biahana, nalaumo ia nangelo kai bangi. Nakawaomo pulumakona, hodipa numbarata kai. Nalengepa niepena nikamoumo ia ripunanggihai. Tapa nahae, naletamo tutuampangi ee, hampe nangipimo ia. Riara mpangipina, ia nuhirata ante hadua banggele gaya. Nanguli banggele gaya ee, “Pimbangumo, bu pulumakomo kukoipa, pade mumbarata hantobu kai, reahi kai etu, hampe komi mumbarata batutu, keni ri hou, marata ri hou pade raole”.

Nimbangumo tutua ee bu nulumakomo ia, niratana hantobu kai bu nielona nuapa anu niulika ia riara mpangipina.



Wetu niratana batutu ee, haliu nialana bu niken mpanjilina, hampe rihou niolena batutu ee, nawindo mpuu matana, habana ihi nu batutu ee bulawa pura.

Cerita : Adrianus

### **Penutup**

Para pemimpin masyarakat diharapkan akan memperhatikan usulan-usulan dalam buku ini, sehingga tujuan dan sasaran yang disebutkan di halaman 1 dapat tercapai.

Panitia bahasa Taa

April 2019

